RELAZIONE

Della publica solenne Coronazione

DELLA

Santità di Nostro Signore

PAPA

CLEMENTE XIII.

Seguita il dì 16. Luglio 1758.



IN ROMA 1758. Nella Stamperia del Chracas.

Con licenza de' Superiori , e Privilegio .

Si vende da Agostino Palombini Libraro in Piazza Navona all' Insegna di S. ANNA.

RELAZIONE.



Eritamente esultò Roma per l'Elezzione già fatta publica del novello Sommo Universate Pastoro CLEMENTE XIII., (pria Emo, e Rmo Sig. Card. Carlo Rezzonico Veneziano, del Títolo di S. Marco, Vescovo di Padova) ma molto più festeggiante

fi sè vedere allor quando udi la nuova della di Lui solenne Coronazione, desiderosa oltremodo di vedere il Santo-Padre, adorno del nebil sagro Triregno, in atto di benedire la prima

volta il suo Gregge con isplendida, e publica pompa.

Si raduno pertanto ella tutta, unitamente a folto popolo, accorfo dalli luoghi circonvicini, nella vasta piazza del Vaticano il dì 16. Luglio 1758., giorno destinato per tal funzione, avidamente attendendo di ammirarla con pietà, con applauso, e con tenerezza di affetto.

Pervenuta l'ora opportuna, e giunti nel Palazzo Vaticano gli Emi Signori Cardinali, ed altri, che anno luogo in-Cappella, (giusta l'intimo fatto) oltre innumerevole Nobiltà con servità, e treno, circa le 12. della mattina si ordinò-la

grande azione, come qui si descrive.

Discesa dalle sue Camere la Bsie Sua nella stanza de i paramenti, cinta già sotto il rocchetto la falda grande di ormismo; su parata di ammitto, camice, cingolo, stola, manto Pontificale bianco, e mitra ditela d'oro, dopo il saluto alla Croccavviossi alla sala Ducale, e assia nella Sedia gestatoria s'incamminò col cotteggio degl' intervenuti processionalmento alla Bassica Vaticana.

La grande scala di Costantino; ed il portico, per cui psisò, erano maestosamente apparati, e vicino la Porta Santa er-

gevafi il foglio, e li fedili per le Loro Eminenze.

Al suono di liete trombe ascese il S. Padre sul trono, cantando i Musici della Basilica Tues Petrus, &c., indis Esso Arci.

Arciprete recitò una breve, ma erudita Orazione, e quel Rín o Capitolo, e Clero su ammesso al bagio del Piede; Entrando i Signori Cardinali in Chiesa, già vagamente adorna di nobil suro apparato, ed introdottavi Sua Santità visitò il SSsino esposto, e portatasi all' altro soglio elevato nella Cappella di S. Gregorio, ammise al bagio della mano l'Eminenze Loro, e del Piede li Monsignori Patriarchi, Arcivescovi, e Vescovi, e dopo le altre consuete ecrimonie, paratasi per la Messa, andando verso l'Altar maggiore tre volte in tre distinti luoghi su abbrugiata da un Maestro delle Cerimonie Pontificie una mappa di stoppa posta sopra una canna inargentata, ripetendo ciascuna voltaverso la Santità Sua genusiesso in rispettoso divoto Canto: Pater Santie, sie transse gloria Mundi.

Non ommessi tutti gli altri Riti, e Orazioni, e ricevuto il manipolo, ed il pallio, e li tre spilloni gioicllati celebro il Sommo Pontessice la solenne Messa con le consucte formalità, ubbidienza prestatagli dagli Emi presenti, dalla Prestatura, e Penitenzieri della Bassilica, e con la successiva recita delle Laudi, e Responsori. Exaudi Christe del.; affistendo la Santità Sua al soglio, oltre delli due Emi Signori Cardinali primo, e l'econdo Diacono, il Sig. Contessabile Principe dello stesso soglio, ed a loto luoghi respectivi li Signori Conservatori, e Prioce del Popolo Romano, il Sig. Ambasciatore di Bologna, ed'il

Gran Maestro del sagro Ospizio.

Terminata la Messa, e data al Popolo accorso in Chiesa. la benedizione, avendo ricevuto dall' Emo Arciprete a nome del Capitolo il solito Presbiterio prò Missa bene cantata, prefentatogli in una ricca borsa di lama di argento con entro giuli 25, di moneta più antica, e avendo questa donato al Sig. Cardinal del Vangelo, col solito ordine di processione passò il Santo Padre alla gran Loggia, e quivi assis nella seda Papale sovra del soglio, dopo l'Antisona: Corona aurea super Caput ejus cor, intonata da i Cappellani Cantori della Cappella Pontificia, es dopo le altre precial EmoSig. Catd, secondo Diacono gli levò la

Mitra, e l'Emo primo Diacono gli pose il Triregno adorno di tre-Corone, dicendogli: Accipe Thiaram tribus Coronis ornatam. & faias Te esse Patrem, Principum, & Regum, Restorem Orbis, intera Vicarium Salvatoris Nostri Jesu Christi, cui est bonor, & gloria, in sacula saculorum. Amen., indi, avendo la Santità Sua dette le solite Orazioni, con astetto di Padre, Principe, e Passoro supremo alle ore 16. in circa diede la benedizione Pontificia, accompagnata dallo sparo della Fortezza di Castel S. Angelo, de i mortaletti della Guardia Svizzera, e dal suono sesso della Milizie, e di tutte le Campane della Bassica, a che risposero li giulivi clamori d'applauso di quanti in solto numero alla gloriosa sunzione eran concossi.

Immediatamente si pubblicò l'Indulgenza plenaria, e di nuovo il S. Padre benedisse distintamente li Circostanti, paffando dapoi alla stanza de i paramenti, e deposti questi ricevè dall'Esso Sig. Cardinal Decano le congratulazioni del sago

Collegio, e quindi si restitui alle sue Camere.

Le acclamazioni furon comuni, ma fingolarmente de i Poveri, i quali, oltre la confueta limofina di un paolo per ciascheduno, distribuita il di 15. antecedente, nel gran cortile di Belvedere del Palazzo Vaticano, avevano ripruove ben certe del magnanimo caritativo cuore di Sua Santità, e giustamente ne speravano continuo, e liberale soccorso.

Roma rinuovò le sue feste, e tanto in quella sera, che nella seguente diede il secondo contrasegno di quel sommo contento, che intieramente occupavala, con le girandole, spari, suoni sestevoli, illuminazioni, e universali non intermesse acclamazioni per vedere Coronato il suo Sommo Pontestee, al quale tutti, e ciascuno prediceva lungo, e glorioso Governo, proprio di quell' integerrimo spirito, di quella provida mente, di quella suna dottrina, di quella pietà esemplarissima, e di quella eroica virtude, che sono, e surono gli ornamenti pregevoli, e le rare Dott cospicue, che gli meritarono il supremo sagro Diadema, come Successore degnissimo di S. Pietro.

LEINE

BUBLICTERA THAT S